

Reflectie op voorjaarsexcursie/donateursdag "Smits-orgels" door René Koster (foto's René Koster en Bas Koster)

Op zaterdag 2 mei 2026 was door de Stichting tot behoud van het Nederlandse orgel (SBNO) een excursie georganiseerd. De excursie voerde richting het zuiden des land, namelijk de provincie Noord-Brabant. De gedachte is vaak dat de fraaiste orgels zich boven de grote rivieren bevinden. Niets is minder waar, we werden getrakteerd op fraaie, warme klanken van Smits-orgels in uitstekend akoestisch klinkende kerken.

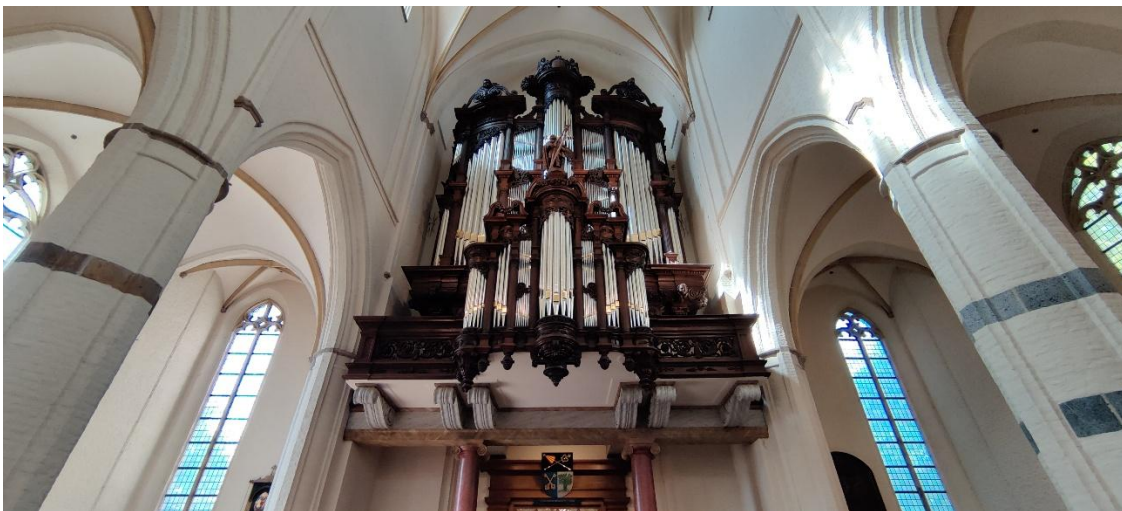
Verzamelpunt was station Boxtel, waar vervolgens gebruik kon worden gemaakt van een georganiseerde touringcar.

Het eerste bezoek was in de St.-Petrus Banden Basiliek te Oirschot. Het centrum van deze plaats ademt een sfeer alsof de tijd daar heeft stil gestaan. Fraaie panden in een boomrijke omgeving.

In voornoemde kerk werden we ontvangen met koffie/thee, etc., en kregen we het programmaboekje uitgereikt. Welkom werden we geheten door pastoor Spooren namens de parochie St.-Odulphus van Brabant en Teun Copier (voorzitter SBNO).

Een toelichting op de maker F.C. Smits werd gegeven door Johan Stolk (secretaris SBNO). Het orgel dateert uit de periode 1846-1847.

Daarna was het aan organiste Tannie van Loon en haar twee zoons als registranten, om het orgel (III/P/45) te laten horen. Een indrukwekkend orgel qua aanzien en klank in een akoestisch goed klinkende kerk. Deze kerk bezit een fraai interieur w.o. altaar en kansel.









Na de lunch vertrokken we per touringcar naar Sint-Oedenrode met als tweede bezoek de St.-Martinuskerk. De rit naar Sint-Oedenrode voerden ons door een prachtige bosrijke en landelijke omgeving. De akoestisch voortreffelijk klinkende kerk beschikt eveneens over een fraai klinkend orgel. De toelichting en bespeling werd verzorgd door de titulair Bert Augustus. Het orgel (II/P/21) in deze kerk dateert uit 1839.





De derde en laatste kerk die werd bezocht was de St.-Petrusbasiliek te Boxtel. Het orgel (III/P/36) in deze kerk dateert uit 1842. Het vrij pedaal is in 1955 toegevoegd. Ontvangen werden we met koffie/thee, etc. De titulair Tommy van Doorn verzorgde de toelichting en presenteerde het orgel met een fraaie bespeling. Na afloop konden we elkaar nog ontmoeten en napraten over deze goed georganiseerde dag met de fraaie warme klanken van Zuidelijke orgels. Voor de degenen die er niet bij waren, die hebben veel fraais gemist!

